


IMMF
2020



IO XPONIA MICRO 

26-29 **NOEMBPIOY** 2020

 online screenings
www.micromfestival.gr

ΚΑΤΟΧΗΡΟΣ

26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

online screenings

IMMF 2020

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Υπό την αιγίδα και την οικονομική στήριξη του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Under the auspices and financial support of The Hellenic Ministry of Culture and Sports

Μπορεί τα δέκατα γενέθλια του Micro μ να τα είχαμε φανταστεί σε μεγάλες κινηματογραφικές αίθουσες διάσπαρτες γεμάτες κόσμο και βεγγαλικά όμως η ζωή αποφάσισε αλλιώς. Βέβαια ακόμα και υπό αυτές τις συνθήκες δεν σκεφτήκαμε ούτε μια στιγμή να λείψουμε από το ετήσιο ραντεβού μας. Σε μία δύσκολη χρονική περίοδο για την ανθρωπότητα και με τον κινηματογράφο πληγωμένο από την επέλαση της πανδημίας αποφασίσαμε και φέτος με την βοήθεια της τεχνολογίας να ενώσουμε όλη την Ελλάδα μέσα σε μια «εικονική» κινηματογραφική αίθουσα. Δηλαδή ότι ακριβώς κάναμε δια ζώσης για πρώτη φορά το 2012. Τότε, σε Αθήνα Θεσσαλονίκη και Ρόδο ανοίξαμε τις πόρτες των αιθουσών για να υποδεχτούμε το κοινό μας. Φέτος είστε επίσημοι προσκεκλημένοι μας σε όλη την Ελλάδα, απ όπου κι βρίσκεστε, στη μεγαλύτερη ετήσια κινηματογραφική επετειακή γιορτή, για να δώσουμε την αγάπη μας στους δημιουργούς επιλέγοντας στο τέλος της προβολής τις αγαπημένες μας ταινίες και να φωνάξουμε όλοι μαζί δυνατά ότι ο κινηματογράφος θα παραμένει «ζωντανός».

Καλή θέαση λοιπόν και μια ευχή ...

Και του χρόνου στις αίθουσες

Σίμος Κυπαρισσόπουλος



(Δγ)

Διαγωνιστικό Τμήμα Competition Section

Η κεντρική εκδήλωση του IMMF 2020, το "ζωντανό" ελληνικό διαγωνιστικό μέρος του, το **Σάββατο 28 Νοεμβίου**

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

01. CLOUD
02. HANSEL
03. BUTTERFLY
04. MILKY WAY
05. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥΣ
- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ -
06. ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΤΑ
07. ΡΑΣΙΡΦΑΕ
08. MARIE
09. ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
10. PREMIER AMOUR
- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ -
11. VIOLETTA
12. ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
13. ΧΙΜΑΙΡΑ
14. ΜΠΑΡΟΚ
15. UNDER
- ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ -
- ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΔΕΣΗ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΒΡΑΒΕΥΣΗ -

01. CLOUD

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μιχάλης Δημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Αντώνης Κουνέλλας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ: Χρήστος Σακελλαρίου

ΜΟΝΤΑΖ: Σταύρος Συμεωνίδης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Αργύρης Ξάφης, Στεφάνια Καλομοίρη, Χάρης Μάρκου, Νικόλας Βλαχάκης, Μαίρη Μαραγκουδάκη, Λαέρτης Μαλκότσης, Samuel Akinola, Στεφάνια Αϊβαλάκη

Παύλος είναι ένας βετεράνος της ροκ μουσικής. Η κόρη του Άννα, είναι κρυφά τηλεφωνήτρια σε ροζ γραμμές. Ναρκωτικά, αλκοόλ, σεξ, εφήμερες σχέσεις, άσκοπες ζωές, ροκ εν ρολ. Μια αλληγορική αντανάκλαση της σημερινής Αθήνας και μια ακατέρραστη απεικόνιση ενός οικογενειακού δράματος μεταξύ πατέρα και κόρης. Δύο άνθρωποι χωρίς ελπίδα, δύο κοινές ζωές, αμέτρητα σύννεφα.

(21')

02. HANSEL / ΧΑΝΣΕΛ

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Βίβιαν Παπαγεωργίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Θρασύβουλος Μιταυτής

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ: Βάγια Τσέρου ΜΟΥΣΙΚΗ: Κωνσταντίνος Χαλιάσας

ΜΟΝΤΑΖ Μαρία Κουνάβη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Ανδρομάχη Μακρίδου, Άγγελος Καραμηνάς, Νέστορας Κοψιδάς

Ένα μικρό αγόρι βρίσκεται παγιδευμένο σ' ένα Ζαχαρόσπιτο που κρύβει ένα ζοφερό κόσμο ενώ η μητέρα του προσπαθεί απεγνωσμένα να βρει την πύλη που θα το βγάλει από εκεί..

(17')





03. BUTTERFLY

(10')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Λάζαρος Λαζαρίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Fan Chao Meng, Λάζαρος Λαζαρίδης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Adriana Norat

ΜΟΝΤΑΖ Νίκος Αποστολόπουλος

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Wesli Spencer, Maya Jasmin Szost, Daniela Tolmazin, Jose Ignasio

Ο Μπράιαν, ένας τριαντάχρονος Αφροαμερικανός που ζει στη Νέα Υόρκη έρχεται αντιμέτωπος με την καταπιεσμένη ταυτότητα του. Η προσπάθειά του να απελευθερωθεί, αποτυπώνεται με σουρεαλιστικό τρόπο μέσα από τα όνειρα του, τον προσωπικό του κόσμο και την συναναστροφή του με ανθρώπους που συναντά τυχαία.



04. MILKY WAY

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Λευτέρης Γιαννακουδάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Δημήτρης Μανιώρος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Γιώργος Σιέκρης

ΜΟΝΤΑΖ Μιχάλης Αλεξιάκης

ΜΟΥΣΙΚΗ Γιάννης Βάρδας

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Νικολάκης Ζεγκινόγλου, Φέλις Τόπη

Νύχτα. Ένα αγόρι κλέβει ένα αυτοκίνητο το οποίο σταματάει έξω από ένα φαρμακείο. Στο πίσω κάθισμα, σκεπασμένο μ' ένα λευκό σεντόνι, βρίσκεται ένα κορίτσι. Το αγόρι και το κορίτσι πραγματοποιούν μία ονειρική διαδρομή η οποία θα τους φτάσει έως το MILKYWAY.

(12')

05. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥΣ

(7')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Μιχάλης Καλοπαίδης

ΣΕΝΑΡΙΟ Γεωργία Νικολάου

ART DIRECTOR Κωνσταντίνος Χατζηδημήτρης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Αντρέας Τραχωνίτης

ΜΟΥΣΙΚΗ Eleni Era

ANIMATION Άντρια Πουρούτη, Ελένη Κάθαρνη Δημητρίου, Δήμητρα Ντακάκη, Μαρία Σάββα, Lydia Huijbregts Jaen, Mara Ungureanu, Ραφαήλ Καλλιστράτου, Μιχάλης Κοντονικόλα, Ραφαήλ Εγγλέζος, Κωστής Κυριάκου, Σταύρος Χριστοφόρου, Μαρί Kask, Αλέξανδρος Κιμωνίδης, Θάνος Γιαβανούδης

ΑΦΗΓΗΣΗ Μαρίνα Μανδρή

"Η Γυναίκα με τους Παπαγάλους" είναι εμπνευσμένη από μια πραγματική ιστορία. Η ταινία αποτελεί καλλιτεχνική εκδοχή της ζωής μιας ηλικιωμένης γυναίκας που επέλεξε να ζει στο δρόμο μαζί με τους παπαγάλους της, επειδή φοβάται να πεθάνει μόνη στο σπίτι της.



06. ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΤΑ

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Κωνσταντίνος Γουργιώτης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Μιχάλης Καλιδώνης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Χρήστος Σακελλαρίου

ΜΟΝΤΑΖ Κωνσταντίνος Γουργιώτης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Βίκυ Μαϊδανόγλου, Γιώργος Λεοντακιανάκος, Φοίβος Ήμελλος (stunts)

(13')

Μία 20χρονη κοπέλα ζει μόνη της σε ένα απομονωμένο σπίτι στο δάσος. Κατά την διάρκεια μια κρύας νύχτας του χειμώνα, παρατηρεί ότι ένας άγνωστος άντρας τριγυρνάει στον κήπο της. Συνειδητοποιεί ότι θέλει να εισβάλει στο σπίτι της. Ο φόβος της επιβίωσης της ξεχειλίζει. Η ζωή της βρίσκεται πλέον σε κίνδυνο. Ο φόβος και η αδrenalίνη την φτάνουν στα άκρα και την μεταμορφώνουν στον χειρότερο της φόβο



07. ΠΑΣΙΦΑΕ

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Βασίλης Σταυρόπουλος

ΣΕΝΑΡΙΟ Πάνος Κατσιμπέρης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Παναγιώτα Λαμπράκη

ΜΟΥΣΙΚΗ Βασίλης Ηπειρώτης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ Νίκη Φουντοραδάκη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Βίβιαν Φουντ, Δημήτρης Κατσιμίρης, Πάνος Κατσιμπέρης

(8')

Μια μέρα στη δουλειά για τη νεαρή Πασιφάη, μια μεταμοντέρνα εκδοχή της μινωικής θεάς σε έναν κυνικό και γκαγκστερικό κόσμο.



08. MARIE

(17')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Παναγιώτης Κράββαρης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ιβάν Βουντίδης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Δημήτρης Καμαρωτός

ΜΟΝΤΑΖ Μάνθος Γ. Σάρδης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Κωνσταντίνος Γώγουλος, Marie Kanama

Ένας μοναχικός νεαρός φοιτητής μετακομίζει σε μια πολυκατοικία στην Κυψέλη, εκεί όπου μένει και η Marie, μια νεαρή αφρικανή, που για τον νεαρό εκπροσωπεί όλα αυτά που σιχάινεται: τεμπέλα, πρόστυχη, χαμηλής νοημοσύνης, αλλοδαπή. Όσο περισσότερους λόγους βρίσκει για να την μισεί, τόσο έλκεται από την αυτοπεποίθηση και την ανεμελιά της. Όταν η Marie κινδυνεύει, ο Μιχάλης σκέφτεται αν θα μείνει παρατηρητής ή αν θα επέμβει.



09. ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

(14')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Γεωργία Σωτήρχου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Γιώργος Φρέντζος

ΗΧΟΣ Παναγιώτης Παπαγιανόπουλος

ΜΟΝΤΑΖ Βαγγέλης Κατσαρός

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Γιώργος Αρμένης, Ρομάννα Λόμπας, Σεραφίτα Γρηγοριάδου

Ένας άρρωστος ηλικιωμένος άνδρας, η νεαρή γυναίκα που τον φροντίζει, και η άνεργη μεσήλικη κόρη του, καλούνται για λίγο να πάρουν τη θέση του Θεού που λείπει.



10. PREMIER AMOUR

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Χάρης Ραφτογιάννης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Γιάννης Κανάκης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Κώστας Κουτελιδάκης

ΜΟΝΤΑΖ Νίκος Βαβούρης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Κώστας Κορωνέος, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη

(15')

*Δύο μοναχικοί τύποι συναντιούνται για πρώτη φορά.**Τα σκυλιά τους αλληλεπιδρούν.**Ίσως και οι ίδιοι.*

11. VIOLETTA

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Φοίβος Ήμελλος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Μιχάλης Καλιδώνης

ΜΟΥΣΙΚΗ Αλέξανδρος Ρουμελιώτης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Χρήστος Σακελλαρίου

ΜΟΝΤΑΖ Παναγιώτης Πελέκης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Αργύρης Ξάφης, Έλσα Λεκάκου

(15')

Μετά τον ξαφνικό θάνατο της μητέρας της Βιολέττας, ο πατέρας της αναζητά τρόπο για να ανανεώσουν τη σχέση τους. Θα βρεθεί όμως αντιμετώπιος με τον αντιδραστικό χαρακτήρα της κόρης του, αλλά και με λάθη του παρελθόντος.

12. ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ (23')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Αφροδίτη Κατερινοπούλου

ΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Πάυλος Μαυρικήδης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Χρήστος Μαραγκουδάκης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΒασίλης Δημητριάδης

ΜΟΝΤΑΖ Δανάη Κατινού

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Αλέξανδρος Ζαχάρης, Σωτήρης Τσακομίδης, Θάλεια Σταματέλου, Κωνσταντίνος Δαούτη, Ερρίκος Μηλιάρης, Δανάη Λουκάκη, Πάνος Καμμένος, Αλέξανδρος Κωνσταντινίδης, Κατερίνα Αλεξοπούλου, Φοίβος Συμεωνίδης

Φέτες ζωής με φόντο το Πρώην Αεροδρόμιο του Ελληνικού, λίγο πριν έρθει το καζινό. Ένα ζευγάρι νύχτα στο αυτοκίνητο, μια γιαγιά καθαρίζει φασολάκια, δυο νεκροθάφτες κόβουν δρόμο, και άλλοι, φαινομενικά ασύνδετοι. Ανάμεσά τους ένας πιταρικός που το αεροπλανάκι του κολλάει σε μια πανύψηλη φοινιάκι. Θα κάνει τα πάντα να το ξεκολλήσει.



13. ΧΙΜΑΙΡΑ (9')

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Μελίνα Λουκανίδου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Ενεσ Εχμέτ Κεχαγιά

ΗΧΟΣ Χρυσάνθη Ζωγράφου

ΜΟΝΤΑΖ Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Νατάσα Ρουμιαντάβα, Δημήτρης Καπετάνιος

Ένα κορίτσι (Δημιουργός), ακολουθεί τον πιο ώριμο εαυτό της, την προσομοίωσή της, σ' ένα περίπατο ομιχλώδη, ψευδαισθησιακό. Διαισθάνεται τη φυγή της, την πραγματοποιεί. Ωστόσο, οι δισταγμοί και η ίδια της η δειλία δεν την αφήνουν να ολοκληρώσει το ταξίδι.



14. ΜΠΑΡΟΚ

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Χρύσα Κουτράκου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Πέγκυ Ζούτη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ Χρήστος Σακελλαρίου

ΜΟΝΤΑΖ Πέγκυ Ζούτη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Ευθαλία Παπακώστα, Απόστολος Καμιτσάκης, Αλέξανδρος Παπαιωάννου, Χρυσάνθη Θεοδόση, Στρατής Νταλαγιώργος

Η Μαίρη και ο Βασίλης γνωρίζονται σε μία αίθουσα αναμονής. Μέσα στην αίθουσα θα περάσουν όλα τα στάδια μιας ερωτικής σχέσης, σε μια ταινία που ξεκινά σαν ρομαντική κομεντί και καταλήγει σε ένα ντοκιμαντέρ παρακολούθησης των σχέσεων, όπου η τέχνη έχει πάντα τον πρώτο ρόλο και ο χρόνος, δεύτερο.

(8')

15. UNDER

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Βαγγέλης Μπέκας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Στέφανος Παππάς

ΗΧΟΣ Στέλιος Γιαννουλάκης

ΜΟΝΤΑΖ Βαγγέλης Μπέκας

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Χρήστος Θάνας, Ελένα Στραβοδήμου, Αντώνης Τσιτσιλιόπουλος, Τάσος Ράπτης

Ένας ρακοσυλλέκτης συναντά μια μυστηριώδη κοπέλα που ζει κάτω από μια γέφυρα. Η προσπάθειά του να τη σώσει μοιάζει με ευκαιρία να δραπετευθεί από τον υπόγειο κόσμο της μνήμης του, που καθρεφτίζεται στην κακόφημη πλευρά της Αθήνας.

(19')





(ΔΘ)

Διεθνές Τμήμα International Section

Το Micro μ Festival και οι διεθνείς ταινίες του!

1. bottleneck
2. the ice cubes
3. the graffiti
4. golden minutes
5. mutter
6. bathtub by the sea
7. ball's run
8. the leak
9. baking tuesday
10. the good man
11. mother and milk
12. ballad of pipe and necklace
13. mare

01. BOTTLENECK - (Σουηδία)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Måns Berthas

ΣΕΝΑΡΙΟ

Måns Berthas, Daniel Burman

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Johan Lehman

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Lina Sehlstedt, Nora Malm Eila Wall Boholm, Britt-Marie Elvinesdotter

Erikson

8'

02. THE ICE CUBES - (Βέλγιο)

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Sara Dufossé

ΗΘΟΠΟΙΟΙ Louise Manteau, Gaël Soudron

11'

«Τα παγάκια» εξιστορούν την ιστορία μιας σχέσης που έχει τελειώσει, καθώς και όσα έχουν μείνει από αυτή μετά από αρκετούς μήνες σε ένα μονό πλάνο.

Τρεις γυναίκες έχουν μαζευτεί για μια πράξη εκδίκησης. Γυρίζουν το μπουκάλι για να δουν ποια θα διαπράξει την εντολή. Το σχέδιο τους πάει λάθος και μια αναπάντεχη απειλή εμφανίζεται.



03. THE GRAFFITI - (Γαλλία)

10'

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Aurélien Laplace

ΗΘΟΠΟΙΟΙ François Berland, Christian Bujeau

Η πόλη σε λήθαργο: Σήμερα το πρωί κάποιος έγραψε με σπρέυ ένα γκράφιτι στον τοίχο ενός ιστορικού μνημείου! Τα κύρια πρόσωπα της πόλης ανησυχούν. Ο Δήμαρχος και ο γιατρός Robin θα πρέπει να δώσουν κάποιες εξηγήσεις...

04. GOLDEN MINUTES - (Λιθουανία)

10'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Saulius Baradinskas

ΣΕΝΑΡΙΟ

Saulius Baradinskas, Titas Laucius

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Vytautas Katkus

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Billy Boyd, Kristina Kazlauskaite, Vainius Sodeika

Όταν κάποιος παθαίνει καρδιακή προσβολή, έχει δέκα λεπτά να τον σώσουν οι άνθρωποι γύρω του. Στην Ιατρική, αυτή η περίοδος ονομάζεται τα «Χρυσά Λεπτά». Ο Liudas έχει αποφασίσει να κρεμαστεί. Άλλα δεν μπορεί να το κάνει πρώτου το σπίτι του είναι καθαρό και τακτοποιημένο, οπότε αποφασίζει να πετάξει τα σκουπίδια. Ο Liudas μεταφέρει τα σκουπίδια του στον κάδο που είναι δίπλα από μια στάση λεωφορείου. Καθώς πλησιάζει στον κάδο, ο Liudas καταρρέει. Έπαθε καρδιακή προσβολή. Όταν ο Liudas σκουριάζεται στο έδαφος χωρίς κανένα ίχνος ζωής, ο δρόμος γύρω του είναι γεμάτος ζωή ως συνήθως: ένας τύπος που κάνει τζόκινγκ ψάχνει για τον σκύλο του, άνθρωποι τρέχουν να προλάβουν την πρόσβαση τους προσπερνούν τον Liudas, νομίζοντας ότι είναι άστεγος. Κανένας από αυτούς, συμπεριλαμβανομένου ενός ασθενοφόρου που περνά, δεν δίνουν σημασία στον Liudas που τα Χρυσά του Λεπτά τελειώνουν.



05. MUTTER/MOTHERS - (Γερμανία)

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Lorenz Christian Kohler

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Benjamin Raeder

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Nanda Ben Chaabane, Ole Einfeld, Lorenz Christian Kohler

9'

Μια αραβόφωνη πρόσφυγας βρίσκεται στην υπηρεσία μετανάστευσης. Ικετεύει να δει το παιδί της. Τους έχουν χωρίσει. Ο υπεύθυνος την ενημερώνει ότι τα χέρια του είναι δεμένα. Καθώς η κατάσταση οξύνεται, ο υπεύθυνος διώχνει τη γυναίκα από το γραφείο του. Λίγο αργότερα, τον παρακολουθούμε να επισκέπτεται την ηλικιωμένη μητέρα του. Μαζί της, ταξιδεύουμε στο παρελθόν – θα δούμε τη συνέβη στην ίδια, 40 χρόνια πριν στο Δυτικό Βερολίνο... η ίδια κατάσταση, οι ίδιοι διάλογοι, το ίδιο γραφείο... Η ταινία διαπραγματεύεται την τραγωδία του χωρισμού μεταξύ παιδιού και μητέρας ανεξάρτητα πολιτισμικών διαφορών.



06. BATHTUB BY THE SEA - (Νορβηγία)

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ole-André Rønneberg

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Tor Sivertstøl

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Viggo Solum, Anne Cecilie

15'

Κάθε μέρα που περνά, ο Gunnar κάνει τα ίδια πράγματα. Πίνει τον καφέ του, ηγαίνει για ψάρεμα με τη βάρκα του, και τις Τετάρτες και τα Σάββατα κάνει το μπάνιο του στη θάλασσα. Όμως μια μέρα η παλιόρροια ξεβράζει μια γοργόνα, και πρέπει να χρησιμοποιήσει τη μπανιέρα του για αυτήν. Όταν έρχεται η μέρα του μπάνιου του και η μπανιέρα του είναι απασχολημένη, τα πράγματα γίνονται περίπλοκα για τον ίδιο.



07. BALL'S RUN - (Ιταλία)

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Hermes Mangialardo

3'

08. THE LEAK - (Ιταλία)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Alberto Marchiori

ΣΕΝΑΡΙΟ Alberto Marchiori, Teresa Lucente

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Lorenzo Pezzano

ΜΟΥΣΙΚΗ

Lorenzo Tomio

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Anna Cianca, Andrea Pergolesi

10'

Σε μία παιδική χαρά, ένα παιδί προσπαθεί να παίξει με τα υπόλοιπα κυνηγώντας μια πολύχρωμη μπάλα, σύμβολο της ενσωμάτωσης με το κοινωνικό σύνολο... όμως η μπάλα όλο και απομακρύνεται, ο κόσμος γύρω του αλλάζει και αυτός μεταμορφώνεται ολοένα σε μία απροσδιόριστη μορφή ώσπου τελικά εξαφανίζεται.

Η Μαρία ήταν πάντα μια καλή μητέρα και γιαγιά. Αυτό περιμέναν όλοι από αυτήν. Μια απλή ερώτηση της ανοίγει τα μάτια και συνειδητοποιεί ότι χρειάζεται μια πραγματική σχέση. Για πρώτη φορά ζητάει βοήθεια.



ΣΗΜΕΙΟ

ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Διεπιστημονικό Θεραπευτικό Κέντρο

- Λογοθεραπεία
- Ψυχολογική Υποστήριξη
- Εργοθεραπεία
- Ειδική Διαπαιδαγώγηση

09. BAKING TUESDAY - (Βόρεια Μακεδονία) 7'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Jovan Sarkanjac

ΣΕΝΑΡΙΟ

Nena Minchev

ΗΘΡΟΠΟΙΟΙ

Simona Spirovska, Angela Stojanovska

Η Jelena και η Tea, είναι καθαρίστριες και τελειώνουν τον καθαρισμό μιας πολύ μοντέρνας κουζίνας. Η Tea προσπαθεί να καθησυχάσει την Jelena που είναι ανήσυχη και νευρική καθώς ο γιός της δέχεται bullying από ένα νεαρό κορίτσι. Καθώς ψήνουν μπισκότα, η Tea οδηγεί τη συζήτηση στην οποία η Jelena συνειδητοποιεί ότι πρέπει να είναι θετική και ήρεμη για την κατάσταση χωρίς να ασκήσει καμία βία πραγία προς τα άτομα που την ντροπιάζουν. Τα μπισκότα είναι έτοιμα, τελειώνουν το καθάρισμα και πακετάρουν κάτι το οποίο δεν είχαμε προσέξει.



10. THE GOOD MAN - (Αλβανία)

15'

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ergys Meta

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Kastriot Ramollari, Neritan Liçaj

Ένας μεσήλικας πηγαίνει στο κυνηγητικό του καταφύγιο στη μέση του πουθενά. Μετά το θάνατο της γυναίκας του, η μόνη του συντροφιά είναι το κυνηγητικό του σκυλί. Η ησυχία διακόπτεται από έναν δράστη. Ο άντρας είναι σε δίλημμα: να τον βοηθήσει ή να τον καταδώσει.



11. MOTHER AND MILK - (Φινλανδία)

10'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ami Lindholm

ΣΕΝΑΡΙΟ

JP Saari

ART DIRECTION

Ami Lindholm

ANIMATION

Sanni Lahtinen

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Heljä Heikkinen, Antti LJ Pääkkönen, Carla Rindell

Η Ταινία περιγράφει την νοητική διαδικασία του να γίνεσαι μητέρα – έχει αποδοθεί ως μία ταινία καταστροφής. Μία πλημμύρα μητρικού γάλακτος καλύπτει τα πάντα. Το χιούμορ της ταινίας είναι οξύ αλλά και θερμό, και η καταστροφή μετατρέπεται μια καινούργια μορφή αποδοχής της αλλαγής. Η ταινία ασχολείται με το κρίσιμο θέμα του θηλασμού με ένα ξεκαρδιστικό αλλά παράλληλα και συγκινητικό τρόπο.



12. BALLAD OF PIPE AND NECKLACE (Κροατία) 12'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Martin Babić

ΣΕΝΑΡΙΟ

Siniša Bahun

Στη Λίθινη εποχή, ένας νεαρός Σλοβένος ανακαλύπτει το πρώτο φλάουτο και μια νεαρή Κροάτισσα το πρώτο περιδέραιο στον κόσμο. Το νεαρό ζευγάρι σύντομα συναντιέται και ερωτεύονται, αλλά οι φυλές τους έρχονται σε σύγκρουση. Όλα αυτά οδηγούν σε μια μεγάλη περιπέτεια.

13. MARE - (Ισπανία)

8'

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Guille Vázquez

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Guille Vázquez

ΜΟΥΣΙΚΗ

Javier Fajardo

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Ede, Hugo Aja

Μια νεαρή κοπέλα αναζητά κάποιον που έχει εισέλθει στο σπίτι της όταν αυτή βρισκόταν μεταξύ ύπνου και ξύπνιου. Βασισμένο στον πίνακα «Ο Εφιάλτης» του Henry Fuseli, το «Mare» αναπαριστά μια υπνική παράλυση όπως εξηγείται από τον μυθικό δαίμονα.





ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 3ο ΧΛΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΛΑΖΟΧΩΡΙΟΥ - ΤΗΛ. 23310 71531
ΕΚΘΕΣΗ: 3ο ΧΛΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ - ΤΗΛ.: 23310 71291

www.claufen.gr



ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 35 | ΒΕΡΟΙΑ

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Λέξις



ΒΕΡΟΙΑ | ΗΜΑΘΙΑ



Ευχαριστούμε θερμά όσους μας στήριξαν και φέτος με το έργο τους και την συνέπεια τους και ειδικότερα:

- Την Ιάνθη Σταυροπούλου
- Τους Κατερίνα Σιδηροπούλου, Μαρία Τουλτσινάκη, Αθανασία Μιχοπούλου, Αντώνη Κορκόντζηλα για την πολύτιμη βοήθεια τους.
- Τον Γιάννη Παπασπύρου (Τοκομβου) για το trailer
- Την Στέλλα Παντελιά για την Αφίσσα και το Πρόγραμμα
- Την Μαρίκα Αρβανιτοπούλου για την επικοινωνία.
- Την Δήμητρα Σκενδερλή για υπέροχα αγαλαμάτδια
- Τους Δημήτρη & Χάρη Μαυροφοράκη για την επεξεργασία του υλικού προβολής.
- Την RGB Studios και VideoPress για τα έπαθλο που μεγάλη γενναιοδωρία προσέφεραν
- Την Art Icon και τον Χρήστο Βουλγαράκη, για την τεχνική κάλυψη.
- Τις Εύη Κολιούλη, Δήμητρα Δερμιτζάκη, Κατερίνα Σιδηροπούλου για την κριτική τους ικανότητα.
- Τους Ειρήνη Ντέλλα, Τάσο Νεοφύτου, Νικόλα Ντρίζη, Μανώλη Κριστοτάκη, Γιώργο Διακάκη, Πάννη Μπελέτα, Χριστίνα Πάντου, Ειρήνη Κυπαρισσοπούλου, Βασιλική Κεφαλά, Ελισάβετ Τσουαχτίδη, Γιώργο Μπακαλίδη, για την απομακρυσμένη βοήθεια τους
- Τους ανθρώπους του Centre Culturel Hellénique, του ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΟΦΟΥΛΗ, του STUDIO OXO NOU, του ΣΗΜΕΙΟΥ Πολιτισμού, των κινηματογράφων METROPOL, ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΣ, ΣΤΑΡ, ΠΑΝΘΕΟΝ, της Φιλοπρόοδου Ενώσεως Ξάνθης (Φ.Ε.Ξ.) για την ετοιμότητα και την προσμονή της φυσικής φιλοξενίας του φεστιβάλ.

ΦΥΣΙΚΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΗΘΗΚΑΝ Ή ΟΧΙ.

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΙΜΑΤΕ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ.

Σας Ευχαριστούμε.

IMMF
2020



IO XPONIA MICRO 